**Тема. Герберт Джордж Уеллс." Чарівна крамниця". Точка зору дорослого і дитини в новелі. "Дива" та їх сприйняття персонажами.**

Політ людської фантазії, творчої уяви безмежний. Саме вони рухають світовий прогрес. Усі досягнення цивілізації починалися з мрії про них, уявлення, якими вони повинні бути. Найбільші фантазери-діти. У дорослому віці люди стають більш прагматичними, реалістичними, вони обтяжені безліччю проблем, тому мало помічають дива, передаючи цю прерогативу письменникам-фантастам.

Англійський письменник-фантаст Г. Веллс придумав машину часу, здійснив подорожі у космічні світи, спрогнозував розвиток науки й техніки, створив цікавий образ-символ - чарівну крамницю.

1. Опрацюйте статтю підручника про письменника(стор.214-215).

2. Перевірте себе( питання на стор.215).

3. Прочитайте новелу "Чарівна крамниця" (стор.216-219).

4. Дайте (усно) відповіді на запитання.

- Хто міг увійти до незвичайної крамниці? Чи для всіх відчинялися її двері?

- Що ви помітили незвичайного у творі?

- Хто був ініціатором відвідування чарівної крамниці?

- Якою побачив крамницю батько?

- Які речі привернули увагу Джипа? Як він із самого початку сприймав крамницю?

- Які фокуси показав їм крамар? Як сприйняли фокуси батько і син?

- Кульмінаційний момент твору - зникнення Джипа. Чому саме цей момент є кульмінаційним?

- У який момент твору стало остаточно зрозуміло, що батько і Джип відрізняються за своїми поглядами?

- Як сприймав чарівні подарунки Джип? батько?

5.Поміркуймо! Усно.

- Так хто здатен роздивитися в буденних речах їх потаємну чарівну суть?

6. Робота у зошитах.

Світ очима дитини.

Готова сприйняти будь- яке диво;

іграшки, речі оживають у її уяві;.

захоплено сприймає таємничі ігри,

включається в них; має свої

маленькі таємниці.

Світ очима батька

Реалістично дивиться на події; не розуміє фантазій сина; намагається привернути увагу сина; хоче побачити диво очима дитини.

**Домашнє завдання**

Стор.214-219. Уміти розповідати про життя і творчість письменника, знати зміст новели,переказувати, аналізувати.

Повторити стор.87-91.